

# Wenn ein Hobby zur Leidenschaft wird

Saarlouis zeigt Bilder der saarländischen Fotomeisterschaft

**704 Werke von 131 Mitgliedern waren zur diesjährigen saarländischen Fotomeisterschaft eingereicht worden. Die Fotoclubs aus Freisen, Saarwellingen und Saarlouis waren am stärksten beim Wettbewerb vertreten.**

Von SZ-Mitarbeiterin  
Heike Theobald

**Saarlouis.** Es ist ein Hobby, das für viele zur Leidenschaft geworden ist, und genau die spiegelt sich in der Ausstellung wieder: Derzeit ist im Atelier des Museums Haus Ludwig und im Foyer des Theaters am Ring in Saarlouis das Ergebnis der Saarländischen Fotomeisterschaft zu sehen, Fotografien auf höchstem Niveau. Landrat und Schirmherr Patrick Lauer und Oberbürgermeister Roland Henz eröffneten am Samstag diese Ausstellung. Sie läuft noch bis Sonntag, 22. April, jeweils von zehn bis 17 Uhr, außer Samstagvormittag.

Elf Fotogruppen aus dem Saarland und der Südwestpfalz haben sich an der Saarländischen Fotomeisterschaft beteiligt. 131 Mitglieder reichten 704 Werke ein, davon sind 172 Fotos von 79 Fotografen für die Bewertung angenommen worden. Maximal sechs Fotos durften die Teilnehmer einreichen. Für jedes angenommene Werk verteilte die Jury Punkte und vergab Medaillen und Urkunden, die zudem in die Punktwertung einfließen. Wer am Ende die höchste Punktzahl erreichte, durfte sich mit dem Meistertitel schmücken.

„Wenn man die Fotografien betrachtet, die im Rahmen der Saarländischen Fotomeisterschaft präsentiert werden, kann kein Zweifel mehr aufkommen, dass es sich hier um Kunst handelt“, lobte Oberbürgermeister Henz im Grußwort. Und Landrat Lauer, Schirmherr der Fotomeisterschaft, sei stolz auf die hohe Qualität der eingereichten Werke. Die Fotoclubs aus Freisen, Saarwellingen und Saar-



**Das Foto „Am Fenster“ von Isolde Stein-Leibold wurde mit einer Medaille ausgezeichnet.** FOTO: ISOLDE STEIN-LEIBOLD

louis waren am stärksten beim Wettbewerb vertreten.

Beeindruckend die Ergebnisse der Nachwuchsfotografen: Hier zeigten sich die Jugendlichen der Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis besonders erfolgreich. Die ersten drei Plätze gingen an Lisa Schulz, Anna Sophie Edinger und Simon Oos.

Es waren auch die Erwachsenen des Saarlouiser Clubs, die sich an die Spitze der Saarländischen Fotomeisterschaft setzten. Dabei erreichte Ludwig Loch Platz zwei und Isolde Stein-Leibold konnte ihren Titel aus dem Vorjahr verteidigen. „Es war mein Jahr“, schwärmte die

Saarlouiserin. Medaillen bei einer Fotomeisterschaft zu erhalten sei selten. Mit den Fotos „Am Fenster“ und „Spirit of the Moment“ erhielt die Fotografin gleich zwei Medaillen. Außerdem wurden zwei ihrer Fotos mit einer Urkunde ausgezeichnet. Und die Summe der eingereichten Fotos, der Medaillen und der Urkunden machte sie zur Saarlandmeisterin. Dieser Titel allerdings reiht sich in eine ganze Folge von Erfolgen ein. Für mehrfache hervorragende fotografische Leistungen erhielt Stein-Leibold im vergangenen Jahr die Iris-Medaille in Silber vom Deutschen Verband für Fotografie (DVF), wurde als DVF-Meisterin ausgezeichnet, darf sich mit dem Titel des Süddeutschen Fotomeisters schmücken, holte sich den Gesamtsieg beim ersten German International-Cup.

Die Krönung jedoch war die Auszeichnung „Excellenz der Fiap in Bronze“. Fiap steht für Fédération International de l'Art Photographique, weltweite Dachorganisation der nationalen Fotoverbände. Isolde Stein-Leibold gehört seit 1990 der Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis an, ihre Leidenschaft für die Fotografie entdeckte sie bereits im Kindesalter.



**Ludwig Loch und Isolde Stein-Leibold, beide aus der Fotogruppe Objektiv, belegten Platz zwei und Platz eins.** FOTO: HEIKE THEOBALD